

Министерство культуры Свердловской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«УРАЛЬСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ИСКУССТВА»

ПРИКАЗ

«28» июня 2018 г.

г. Екатеринбург

№ 128/1

**Об утверждении Положения
о профессиональном творческом коллективе
«Априори» в ГАУК СО УрЦНИ**

В связи с организацией на базе Уральского центра народного искусства ансамбля народных инструментов «Априори», в целях упорядочения деятельности данного коллектива, дальнейшего развития профессионального народного искусства, стимулирования роста профессионального мастерства и определения статуса профессионального творческого коллектива «Априори» в ГАУК СО УрЦНИ,

ПРИКАЗЫВАЮ:


1. Считать ансамбль народных инструментов «Априори» профессиональным коллективом государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства» (далее ГАУК СО УрЦНИ) в составе 5 человек с 02 июля 2018 года.
2. Руководителем ансамбля народных инструментов «Априори» назначить Янкину Анну Сергеевну.
3. Оплату артистов ансамбля народных инструментов «Априори» производить за счет средств от приносящей доход деятельности по факту отработанных концертов.
4. Утвердить Положение о творческом коллективе «Априори» в ГАУК СО УрЦНИ (Приложение 1).
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на заместителя директора по концертно-гастрольной деятельности Старкову Н.В.

Директор



М.М. Боровкова

С приказом ознакомлены и согласны:

№	Должность	ФИО	Дата	Подпись
1.	Заместитель директора	Н.В. Старкова		
2.	Артист оркестра	А.С. Янкина	28.06.18	



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУК СО УрЦНИ
М.М. Боровкова
Приказом от 28.06.2018 № 128/1

**Положение о творческом коллективе «Априори»
в государственном автономном учреждении культуры Свердловской области
«Уральский центр народного искусства» (далее - ГАУК СО УрЦНИ)**

Настоящее Положение разработано в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» в целях осуществления профессиональной деятельности в области культуры и искусства, удовлетворения разнообразных культурных потребностей.

1. Общие положения

- 1.1. Камерный ансамбль «Априори» (далее - коллектив) является постоянно действующий, достигший профессионального уровня и исполнительского мастерства коллектив, регулярно выступающий с произведениями, направленными на повышение культурного уровня, формирование художественного вкуса слушателей (публики) и эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- 1.2. Коллектив является структурным подразделением ГАУК СО УрЦНИ.
- 1.3. Коллектив состоит из пяти музыкальных инструментов (квintет): домра-прима, домра-альт, балалайка, балалайка-контрабас, ударные.

2. Основные задачи творческого коллектива «Априори»

- 2.1. Подготовка концертных программ и организация концертных выступлений с целью пропаганды музыкального искусства, приобщение к ценностям отечественной и мировой культуры, развитие эстетического вкуса, формирование художественной культуры слушателей.
- 2.2. Систематическое обогащение и пополнение репертуара произведениями и концертными постановками, отвечающими художественным критериям и творческим интересам коллектива, художественно-эстетическим запросам, культурным интересам граждан.
- 2.3. Создание условий для творческого развития коллектива и сохранения их индивидуальности.
- 2.4. Повышение профессионального мастерства участников коллектива.

3. Планирование

- 3.1. Профессиональный коллектив планирует свою работу на основании государственного задания, перспективного плана ГАУК СО УрЦНИ, плана по доходам от реализации культурных услуг на возмездной основе.
- 3.2. Перспективный план работы коллектива должен предусматривать различные формы и методы работы (концерты, мастер-классы, радио - и телепередачи, творческие встречи, музыкальные вечера, музыкальные гостиные), направленные на пропаганду музыкального искусства.

3.3. Репертуарный план коллектива составляется с учетом ежегодного 30% обновления репертуара ежегодно.

3.4. Коллектив на основе перспективного плана работы ГАУК СО УрЦНИ разрабатывает план концертной деятельности с разбивкой по месяцам, который согласовывается с руководителем ГАУК СО УрЦНИ и является обязательным для исполнения.

4. Нормы выступлений и экономические показатели

4.1. Количество концертных выступлений профессионального творческого коллектива определяется в соответствии с действующим законодательством и нормативными актами в сфере культуры.

4.2. Экономические показатели определяются отдельным приказом об организации деятельности и нормировании оплаты труда коллектива.

5. Руководство

5.1. Коллектив находится в непосредственном подчинении у руководителя ГАУК СО УрЦНИ и заместителя по концертно-гастрольной деятельности.

5.2. Руководитель ГАУК СО УрЦНИ:

- определяет необходимую численность работников коллектива;
- выделяет помещения для регулярной репетиционной, исполнительской и другой творческой деятельности;
- выделяет музыкальные инструменты и технические средства, необходимые для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;
- содействует организации, подготовке и показу концертных программ и выступлений, предназначенных для публичного исполнения.

5.3. Непосредственное руководство творческим коллективом осуществляет штатный работник этого коллектива, назначаемый и освобождаемый от должности руководителем ГАУК СО УрЦНИ.

5.4. Руководитель коллектива планирует выпуск новых программ, концертных номеров, репетиционное время, участие в конкурсах и фестивалях.

5.5. Контроль и персональная ответственность за выполнение основных показателей плана возлагается на руководителя творческого коллектива, заместителя директора по концертно-гастрольной деятельности.

5.6. Концертный и репетиционный график коллектив согласовывает с главным дирижером Уральского государственного русского оркестра.

6. Финансирование коллектива

6.1. Работники коллектива «Априори» содержатся за счет приносящей доход деятельности, поступающих на расчетный счет ГАУК СО УрЦНИ.

6.2. Доходная часть включает в себя поступления средств от открытой продажи билетов на стационарные и выездные концерты, а также от работы по договорам с организациями и учреждениями на условиях гарантированной оплаты и добровольных перечислений частных лиц и предпринимателей. Общая годовая сумма планируемых доходов от проведения концертов рассчитывается исходя из установленной нормы концертов и средних норм дохода от одного концерта.

6.3. Расходная часть сметы по специальным средствам (платным услугам) предусматривается в пределах планируемых доходов в соответствии с установленным целевым назначением этих средств и в пределах сумм, утвержденных по каждой статье расходов согласно бюджетной классификации.

Расходная часть сметы состоит из затрат по организации платного мероприятия, услуги:

- оплата труда работников, содержащихся за счет специальных средств;
- страховые взносы во внебюджетные средства по начисленному фонду оплаты труда;
- средства на приобретение реквизита;
- средства на приобретение костюмов;
- транспортные расходы;
- услуги связи;
- приобретение музыкальных инструментов;
- командировочные расходы;
- прочие, в том числе накладные расходы.

6.4. Творческие и гастрольные поездки, участие в фестивалях, конкурсах финансируются за счет имеющихся на эти цели средств у учреждения, доходов от проведения платных мероприятий коллектива.

