

Перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда

Наименование организации: Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области "Уральский центр народного искусства"

Наименование структурного подразделения, рабочего места	Наименование мероприятия	Цель мероприятия	Срок выполнения	Структурные подразделения, привлекаемые для выполнения	Отметка о выполнении
1	2	3	4	5	6
<i>Административное управление</i>					
<i>Управление организационного, правового и кадрового обеспечения</i>					
<i>Бухгалтерия</i>					
<i>Отдел безопасности</i>					
<i>Столовая</i>					
<i>База отдыха</i>					
<i>Художественно-постановочная часть</i>					
29. Заведующий художественно-постановочной частью	Шум: Применение средств звукопоглощения.	Снижение уровня шума.			
30. Художник-постановщик	Шум: Применение средств звукопоглощения	Снижение уровня шума			
<i>Звукотехническая служба</i>					
31. Звукорежиссер	Шум: Применение средств звукопоглощения	Снижение уровня шума			
32. Звукорежиссер студии звукозаписи	Шум: Применение средств звукопоглощения	Снижение уровня шума			
33А. Звукооператор	Шум: Применение средств звукопоглощения	Снижение уровня шума			
34А (33А). Звукооператор	Шум: Применение средств звукопоглощения	Снижение уровня шума			
	Тяжесть: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение тяжести трудового процесса			
36. Звукооператор УГРО	Шум: Применение средств звукопоглощения	Снижение уровня шума			
37. Звукооператор УГАРНХ	Шум: Применение средств звукопоглощения	Снижение уровня шума			
<i>Светотехническая служба</i>					
38А. Художник по свету	Шум: Применение средств звукопоглощения	Снижение уровня шума			
40А. Техник-осветитель	Шум: Применение средств звукопогло-	Снижение уровня шума			

	щения				
<i>Видеотехническая служба</i>					
42. Видеоинженер	Шум: Применение средств звукопоглощения	Снижение уровня шума			
<i>Служба сцены</i>					
Отдел планирования и организации концертов					
<i>Служба организации концертов</i>					
<i>Режиссерско-постановочная служба</i>					
49. Режиссер	Шум: Применение средств звукопоглощения	Снижение уровня шума			
50. Помощник режиссера	Шум: Применение средств звукопоглощения	Снижение уровня шума			
51. Артист-вокалист (солист)	Шум: Применение средств звукопоглощения	Снижение уровня шума			
52. Артист камерного ансамбля	Шум: Применение средств звукопоглощения	Снижение уровня шума			
Отдел продаж и организации зрителей					
<i>Служба реализации концертов</i>					
<i>Билетные кассы</i>					
<i>Служба рекламы и PR</i>					
Отдел проведения концертов					
<i>Административная служба</i>					
<i>Служба гардероба</i>					
<i>Служба клининга</i>					
Костюмерная					
Отдел эксплуатации и ремонта					
Отдел хозяйства и снабжения					
Транспортный отдел					
УГАРНХ					
<i>Художественный персонал</i>					
115. Художественный руководитель	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
116. Режиссер-постановщик	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
117. Хормейстер	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
118. Балетмейстер	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			

	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение тяжести трудового процесса			
119. Руководитель оркестровой группы	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
120. Аккомпаниатор-концертмейстер	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
121. Репетитор по вокалу	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
<i>Административно-производственный персонал</i>					
122. Главный администратор	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
<i>Артистический персонал</i>					
<i>Хоровая группа</i>					
127. Артист хора	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
128. Артист-вокалист (солист)	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
129. Артист вспомогательного состава	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
<i>Балетная группа (Женская)</i>					
130. Артист балета	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
<i>Балетная группа (Мужская)</i>					
131. Артист балета	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
<i>Оркестровая группа</i>					
132. Артист оркестра (ансамбля песни и танцы)	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
<i>Оркестровая группа</i>					
133. Артист оркестра (играющий на духовых инструментах)	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
УГРО					
<i>Административно-производственный отдел</i>					
<i>Артистический персонал</i>					
142. Артист оркестра (народных инструментов)	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
<i>Артистический персонал</i>					
143. Артист оркестра	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
<i>Художественный персонал</i>					

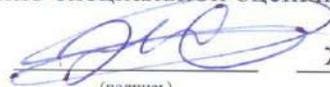
144. Лектор-искусствовед(музыковед)	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
145. Дирижер	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
<i>Детский центр народного искусства</i>					
148. Репетитор по балету	Шум: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение времени воздействия шума			
	Тяжесть труда: Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение тяжести трудового процесса			

Дата составления: 16.05.2016

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности

(должность)



(подпись)

Жмурко Алексей Александрович

(Ф.И.О.)

03.11.2017

(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Заместитель директора по финансовым, экономическим и юридическим вопросам

(должность)



(подпись)

Курмачёва Наталья Викторовна

(Ф.И.О.)

03.11.2017

(дата)

Руководитель управления организационного, правового и кадрового обеспечения

(должность)



(подпись)

Савенкова Вера Анатольевна

(Ф.И.О.)

03.11.2017

(дата)

Главный инженер

(должность)



(подпись)

Новиков Сергей Иванович

(Ф.И.О.)

03.11.2017

(дата)

Инженер-энергетик

(должность)



(подпись)

Гнилозубов Александр Спиридонович

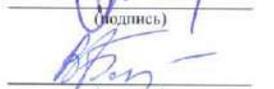
(Ф.И.О.)

03.11.2017

(дата)

Председатель профсоюзного комитета

(должность)



(подпись)

Блинова Валентина Семёновна

(Ф.И.О.)

03.11.2017

(дата)

Специалист по охране труда

(должность)



(подпись)

Хрущев Сергей Юрьевич

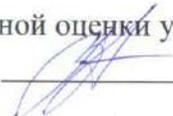
(Ф.И.О.)

03.11.2017

(дата)

Эксперт(ы) по проведению специальной оценки условий труда:

1362



Вялкова М.А.

16 МАЯ 2016

(№ в реестре экспертов)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)