

Молодость российского балета

Третий Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов стартует 15 июня 2021 в Ярославле

Учредители:

Правительство РФ,
Министерство культуры РФ.

Организатор:

ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ»

Художественный руководитель Конкурса — Президент

Международного союза деятелей хореографии, балетмейстер Большого театра России, профессор **Юрий Григорович**.

Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов

учрежден в 2013 Правительством РФ и Министерством культуры РФ. Конкурс призван продолжить традицию регулярного проведения в нашей стране Всесоюзных конкурсов артистов балета и балетмейстеров, которые в свое время открыли миру целую плеяду выдающихся исполнителей и талантливых постановщиков. Среди них — Надежда Павлова, Генрих Майоров, Владимир Васильев, Людмила Семеняка, Владимир Елизарьев, Вячеслав Гордеев и многие другие.

Первый Всесоюзный конкурс артистов балета и балетмейстеров проводился в Москве в 1965. Председателем жюри конкурса был народный артист СССР **Леонид Лавровский**. В разные годы жюри конкурса возглавляли народ-

ный артист СССР **Игорь Моисеев**, народный артист СССР **Юрий Григорович**, народный артист РСФСР **Петр Гусев**, народная артистка СССР **Софья Головкина**.

Инициатором возрождения Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов стал выдающийся деятель современного балетного искусства **Юрий Николаевич Григорович**.

Конкурс создан в целях выявления молодых перспективных исполнителей и хореографов, повышения уровня профессионального мастерства артистов балета, подготовки новых молодых кадров для российских театров, а также создания новых ярких произведений современной хореографии и поиска неординарных путей в развитии классического, народно-сценического и современного танца.

Первый Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов проводился с 2013 по 2016 гг., по специальностям: «Хореографы» (2013); «Характерный и народно-сценический танец» (2014); «Современный танец в музыкальном театре» (2015); «Артисты балета» (2016).

Специальность «Артисты балета», завершающая цикл, ста-



ла отборочным этапом к XIII Международному конкурсу артистов балета и хореографов, который состоялся в июне 2017, на сцене Большого театра России. В нем приняли участие более полутора десятков лауреатов и дипломантов Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов. **Никита Ксенофонтов** (Новосибирск) стал дипломантом конкурса; **Екатерина Клявлиная** (Москва) получила III премию и бронзовую медаль, а **Денис Захаров** (Москва) — I премию и золотую медаль.

Второй Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов проводился с 2017 по 2020, по специальностям: «Характерный и народно-сценический танец» (2017); «Хореографы» (2018); «Современный танец

в музыкальном театре» (2019); «Классический танец» (2020).

В 2021 состязаниями в номинации «характерный танец» (в музыкальном театре) и «народно-сценический танец» (в концертном исполнении) открывается новый четырехлетний цикл **Третьего Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов**.

Конкурс будет проходить в Ярославле, с 15 по 20 июня 2021. Первый этап состязания пройдет дистанционно: отборочная комиссия осуществит отбор участников по присланным видеозаписям. Второй и третий туры пройдут очно в Концертно-зрелищном центре «Миллениум» г. Ярославля.

Конкурс проводится по двум возрастным группам: младшей (с 14 до 19 лет на момент начала конкурса) и старшей (с 19 до 30 лет на момент начала конкурса).

Программа в номинации «характерный танец» на II туре должна включать два разнохарактерных танца из классических балетов, опер или ранее поставленных отдельных номеров этого жанра. На III туре один из танцев должен быть также из классических балетов, опер или ранее поставленных отдельных номеров этого жанра, а дру-

гой — специально поставлен к данному конкурсу (либо танец, поставленный не ранее 2015).

В номинации «народно-сценический танец» (соло, дуэты, трио, квартеты, квинтеты) во II туре исполняется один танец регионального колорита участника конкурса, а также танец по свободному выбору конкурсанта. В программу III тура входит один танец по свободному выбору участника, а также номер, специально поставленный к данному конкурсу (либо танец, поставленный не ранее 2015).

В состав жюри III Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов в 2021 войдут авторитетные российские хореографы, педагоги, руководители театров, видные деятели хореографии.

В ходе первого этапа III Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов будут организованы выставки, лекции, мастер-классы, круглые столы, творческие лаборатории и встречи.

Культурная программа включает показы спектаклей ведущих национальных коллективов России. ■■■

Подробная информация на сайте www.balletcontest.ru



Организаторы:

Министерство культуры Свердловской области,
Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина

Оргкомитет:

Сергей Радченко, заместитель министра культуры Свердловской области (председатель);
Лариса Вакарь, начальник отдела профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Свердловской области (сопредседатель);
Марина Боровкова, директор Уральского центра народного искусства имени Е.П. Родыгина (сопредседатель).

Участники и гости:

руководители концертных организаций; директора, художественные руководители, главные дирижеры и дирижеры ОРНИ; солисты и ансамбли; менеджеры, специалисты по творческому планированию, руководители и преподаватели ДШИ и ДМШ, средних и высших учебных заведений, руководители любительских народных оркестров.

В рамках Форума пройдут:

Открытая **научно-практическая конференция** «Актуальные вопросы развития современного оркестрового народно-инструментального исполнительства: опыт, проблемы, перспективы».

Темы конференции:

«Концертная деятельность национальных оркестров, формирование эффективного менеджмента в области народно-оркестрового исполнительства»,
«Профессиональная подготовка и программа оркестровой практики дирижеров народных оркестров в системе образования»,
«Современный национальный оркестр: взгляд изнутри»

Круглый стол по актуальным вопросам развития народно-оркестрового исполнительства.

Мастер-классы:

Юрий Фукалов (балалайка) — преподаватель Белгородского института искусств и культуры, концертмейстер ОРНИ Белгородской филармонии, лауреат международных и российских конкурсов;

Михаил Уляшкин (домра) — профессор УГК им. М.П. Мусоргского, заслуженный артист

РФ, лауреат премии Губернатора Свердловской области (Екатеринбург);
Бронислав Семичов (балалайка контрабас) — артист Ульяновского губернаторского оркестра русских народных инструментов;

Виктор Романько (баян) — профессор УГК им. М.П. Мусоргского, народный артист РФ, лауреат международного, всесоюзного и всероссийского конкурсов (Екатеринбург).

В концертной программе Форума примут участие:
Квартет «Урал» (Екатеринбург);

Ульяновский государственный губернаторский оркестр русских народных инструментов, художественный руководитель и главный дирижер **Евгений Федоров**;
Уральский государственный русский оркестр (Екатеринбург), художественный руководитель и главный дирижер **Леонид Шкарупа**;

Русский академический оркестр Новосибирской государственной филармонии, художественный руководитель и главный дирижер **Владимир Гусев**;

Белгородский академический русский оркестр, художественный руководитель и главный дирижер **Евгений Алешников**;
Национальный оркестр народных инструментов Республики Башкортостан (Уфа), художественный руководитель **Рамиль Гайзуллин**, дирижеры **Рустем Ахметзянов**, **Линар Давлетбаев**. ■■■

