

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«УРАЛЬСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ИСКУССТВА
ИМЕНИ Е.П. РОДЫГИНА

П Р О Г Р А М М А
УРАЛЬСКОГО ФОРУМА
НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРКЕСТРОВ РОССИИ

28-30 МАЯ 2021

ЕКАТЕРИНБУРГ

ОРГКОМИТЕТ

Председатель:

Радченко Сергей Владимирович, заместитель министра Министерства культуры Свердловской области

Сопредседатели:

Вакарь Лариса Владимировна, начальник отдела профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Свердловской области

Боровкова Марина Михайловна, директор государственного автономного учреждения культуры «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»

Члены оргкомитета:

Ромодина Лариса Викторовна, заместитель директора по общим вопросам государственного автономного учреждения культуры «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»

Старкова Надежда Владимировна, заместитель директора по концертно-гастрольной деятельности государственного автономного учреждения культуры «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»

Шакирьянов Сергей Раисович, главный администратор Уральского государственного русского оркестра государственного автономного учреждения культуры «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»

Овинова Анастасия Евгеньевна, начальник отдела творческих проектов и программ государственного автономного учреждения культуры «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»

Ефремова Нина Витальевна, главный администратор государственного автономного учреждения культуры «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»

Ларкин Андрей Юрьевич, заведующий художественно-постановочной части государственного автономного учреждения культуры «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»

Костяновская Виктория Александровна, начальник отдела рекламы и PR государственного автономного учреждения культуры «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»

Романова Дарья Юрьевна, начальник концертно-гастрольного отдела государственного автономного учреждения культуры «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ФОРУМА

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

государственное автономное учреждение культуры
«Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»
Екатеринбург, проспект Космонавтов, 23

УЧАСТНИКИ ФОРУМА:

руководители концертных организаций и национальных оркестров, дирижеры, концертные исполнители, коллективы национальных оркестров и ансамблей, менеджеры, специалисты по творческому планированию, руководители и преподаватели детских школ искусств, средних и высших учебных заведений, руководители любительских народных оркестров

28 мая 2021, пятница		
09.00 – 10.00	Регистрация участников Форума	Центральное фойе, 1 этаж
10.00 – 13.00	Официальное открытие Форума Открытая научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития современного оркестрового народно-инструментального исполнительства: опыт, проблемы, перспективы» Часть 1. Пленарные выступления по теме: «Концертная деятельность национальных оркестров, формирование эффективного менеджмента в области народно-оркестрового исполнительства» Модератор: Алешников Евгений Алексеевич (Белгород)	Малый концертный зал
14.00 – 16.00	Открытая научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития современного оркестрового народно-инструментального исполнительства: опыт, проблемы, перспективы» Часть 2. Пленарные выступления по теме: «Профессиональная подготовка и программа оркестровой практики дирижеров народных оркестров в системе образования»	Малый концертный зал

	Модератор: Уляшкин Михаил Иванович (Екатеринбург)	
17.00 – 17.50	Концертная программа квартета «Урал» (Екатеринбург)	Малый концертный зал
18.00 – 19.00	Концертная программа Ульяновского государственного губернаторского оркестра русских народных инструментов (Ульяновск)	Концертный зал имени М.В. Лаврова
19.00 – 20.00	Променад-концерт Ансамбля народных инструментов «Русичи» (Березовский, Свердловская область)	Мраморный зал
20.00 – 21.00	Концертная программа Уральского государственного русского оркестра (Екатеринбург)	Концертный зал имени М.В. Лаврова
29 мая 2021, суббота		
10.00 – 12.30	Круглый стол по актуальным вопросам развития народно-оркестрового исполнительства Модератор: Белов Артем Валерьевич (Ульяновск)	Малый концертный зал
14.00 – 16.30	Открытая научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития современного оркестрового народно-инструментального исполнительства: опыт, проблемы, перспективы» Часть 3. Пленарные выступления по теме: «Современный национальный оркестр: взгляд изнутри» Модератор: Шакирьянов Сергей Раисович (Екатеринбург)	Малый концертный зал
17.00 – 18.00	Концертная программа Русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии (Новосибирск)	Концертный зал имени М.В. Лаврова
18.00-19.00	Променад-концерт Ансамбля народных инструментов «Оберег» (Екатеринбург)	Мраморный зал
19.00 – 20.00	Концертная программа	Концертный зал

	Белгородского академического русского оркестра (Белгород)	имени М.В. Лаврова
30 мая 2021, воскресенье		
11.00 – 13.00	Культурная и музейно-туристическая программа для гостей Форума	Выезд из Уральского центра народного искусства имени Е.П. Родыгина. Условие: наличие заявки
09.00 – 13.00	Репетиция Гала-концерта национальных оркестров России	Концертный зал имени М.В. Лаврова
10.00 – 13.00	Мастер-классы ведущих исполнителей народно-инструментального искусства	Малый концертный зал
14.00 – 15.00	Концертная программа Национального оркестра народных инструментов Республики Башкортостан (Уфа)	Малый концертный зал
16.00 – 18.00	Торжественное закрытие Форума Гала-концерт национальных оркестров России	Концертный зал имени М.В. Лаврова

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Дата	Время	Мероприятие
28 мая 2021 Пятница	10.00 - 10.30	<p>Официальное открытие Форума</p> <p>- Приветственное слово и. о. министра культуры Свердловской области Радченко Сергея Владимировича</p> <p>и других официальных лиц</p>
	10.30 - 13.00 регламент выступления 20 минут	<p><i>Открытая научно-практическая конференция</i> «Актуальные вопросы развития современного оркестрового народно-инструментального исполнительства: опыт, проблемы, перспективы»</p> <p><i>Часть 1. Пленарные выступления по теме:</i> «Концертная деятельность национальных оркестров, формирование эффективного менеджмента в области оркестрового исполнительства»</p> <p><i>Модератор: Алешников Евгений Алексеевич (Белгород)</i> художественный руководитель Белгородской государственной филармонии, главный дирижер Белгородского академического русского оркестра, профессор кафедры инструментального исполнительства Белгородского государственного института искусств и культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации</p> <p style="text-align: center;">Доклад 1: «О современных тенденциях развития оркестров народных инструментов»</p> <p style="text-align: center;"><i>Имханицкий Михаил Иосифович (Москва)</i> профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения, академик, действительный член международной академии информатизации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации</p> <p style="text-align: center;">Доклад 2: «Гастрольная карта. Продюсерский опыт взаимодействия с симфоническими и народными оркестрами»</p> <p style="text-align: center;"><i>Кутянская Инга Георгиевна (Санкт-Петербург)</i> генеральный директор ООО «Национальная коллекция», член Союза концертных организаций России</p> <p style="text-align: center;">Доклад 3: «Эффективный опыт развития профессиональной деятельности оркестра народных инструментов Калужской филармонии»</p> <p style="text-align: center;"><i>Лаврентьев Алексей Николаевич (Калуга)</i></p>

художественный руководитель и главный дирижер Оркестра русских народных инструментов имени Е.М. Тришина Калужской областной филармонии, лауреат международных конкурсов

Доклад 4: «Создание культурного продукта (на примере работы Уральского государственного русского оркестра)»

Шакирьянов Сергей Раисович (Екатеринбург)

главный администратор Уральского государственного русского оркестра

Васильев Павел Николаевич (Екатеринбург)

дирижер Уральского государственного русского оркестра, лауреат премии Губернатора Свердловской области

Доклад 5: «Формирование репертуарной политики русских оркестров для различных слоев населения»

Рачковская Маргарита Алексеевна (Красноярск)

директор Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. Бардина

Доклад 6: «Реклама и продвижение концертных программ»

Фирсова Марина Владимировна (Новосибирск)

управляющий Русским академическим оркестром, помощник художественного руководителя Новосибирской государственной филармонии

Доклад 7: «Работа со зрительской аудиторией»

Давлетбаев Линар Талгатович (Уфа)

художественный руководитель и главный дирижер Национального оркестра народных инструментов Республики Башкортостан, лауреат республиканских и международных конкурсов

Доклад 8: «Успешный фандрайзинг как условие стабильной профессиональной деятельности коллектива (попечительский совет, благотворительный фонд, гранты, спонсоры)»

Петрова-Лемачко Алла Васильевна (Екатеринбург)

заместитель директора по развитию, руководитель Департамента развития и внешних коммуникаций Свердловской государственной филармонии, исполнительный директор Благотворительного фонда поддержки Уральского государственного академического филармонического оркестра, находящегося под покровительством Губернатора

	<p>14.00 - 16.00</p> <p>регламент выступления 20-25 минут</p>	<p>Свердловской области</p> <p><i>Открытая научно-практическая конференция</i> «Актуальные вопросы развития современного оркестрового народно-инструментального исполнительства: опыт, проблемы, перспективы»</p> <p><i>Часть 2. Пленарные выступления по теме:</i> «Профессиональная подготовка и программа оркестровой практики дирижеров народных оркестров в системе образования»</p> <p><i>Модератор: Уляшкин Михаил Иванович (Екатеринбург)</i> профессор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, заслуженный артист Российской Федерации</p> <p>Доклад 9: «Подготовка молодых дирижеров оркестров народных инструментов в реалиях внедрения Болонской системы образования»</p> <p><i>Карташов Вячеслав Леонидович (Екатеринбург)</i> профессор, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, лауреат всероссийских и международных конкурсов</p> <p>Доклад 10: «Подготовка дирижера народного оркестра в музыкальном училище»</p> <p><i>Викулова Татьяна Витальевна (Асбест, Свердловская область)</i> заведующий отделением народных инструментов, руководитель учебного оркестра народных инструментов Асбестовского колледжа искусств</p> <p><i>Мусафина Светлана Хатамовна (Екатеринбург)</i> заведующий отделением «Инструменты народного оркестра» Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского, профессор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, лауреат всероссийских и международных конкурсов</p> <p>Доклад 11: «О воспитании дирижера оркестра народных инструментов»</p> <p><i>Моргунов Алексей Петрович (Липецк)</i> главный дирижер Липецкого государственного оркестра русских народных инструментов, преподаватель Тамбовского государственного музыкально-педагогического института имени С.В. Рахманинова и детской музыкальной школы имени В.К. Мержанова города Тамбова, кандидат</p>
--	--	---

		<p>искусствоведения</p> <p>Доклад 12: «Подготовка дирижеров оркестров русских народных инструментов в свете последних тенденций развития народно-оркестрового исполнительства»</p> <p><i>Лавришин Владимир Иванович (Челябинск)</i> профессор, кандидат искусствоведения, художественный руководитель и главный дирижер Тюменского оркестра русских народных инструментов имени Л.Ф. Беззубова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат премии Губернатора Челябинской области</p>
<p>29 мая 2021</p> <p>Суббота</p>	10.00 - 13.00	<p>Круглый стол по актуальным вопросам развития народно-оркестрового исполнительства</p> <p><i>Модератор круглого стола: Артем Валерьевич Белов (Ульяновск)</i></p> <p><i>Выступления:</i></p> <p>- <i>Шаукат Сабирович Амиров (Екатеринбург)</i> профессор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, народный артист Российской Федерации, Лауреат премии Губернатора Свердловской области</p> <p>- <i>Леонид Павлович Шкарупа (Екатеринбург)</i> главный дирижер Уральского государственного русского оркестра, заслуженный деятель искусств Российской Федерации</p> <p>- <i>Евгений Алексеевич Алешников (Белгород)</i> художественный руководитель и главный дирижер Белгородского академического русского оркестра, заслуженный работник культуры Российской Федерации</p> <p>- <i>Владимир Поликарпович Гусев (Новосибирск)</i> художественный руководитель и главный дирижер Русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии, народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат государственной премии Новосибирской области</p> <p>- <i>Линар Талгатович Давлетбаев (Уфа)</i> художественный руководитель и главный дирижер Национального оркестра народных инструментов Республики Башкортостан, лауреат республиканских и международных конкурсов</p> <p>- <i>Артем Валерьевич Белов (Ульяновск)</i> главный дирижер Ульяновского государственного оркестра</p>

	<p>14.00 - 16.30</p> <p>Регламент выступления 20 минут</p>	<p>русских народных инструментов «Губернаторский», лауреат всероссийский и международных конкурсов</p> <p><i>Открытая научно-практическая конференция</i> «Актуальные вопросы развития современного оркестрового народно-инструментального исполнительства: опыт, проблемы, перспективы»</p> <p><i>Часть 3. Пленарные выступления по теме:</i> «Современный национальный оркестр: взгляд изнутри»</p> <p>Доклад 13: «Бюджет оркестра, стандарты качества и объемы услуг при выполнении государственного задания»</p> <p><i>Белов Артем Валерьевич</i> (Ульяновск) главный дирижер Ульяновского государственного губернаторского оркестра русских народных инструментов «Губернаторский», лауреат всероссийский и международных конкурсов</p> <p>Доклад 14: «Русский оркестр - современные подходы к организации творческой деятельности»</p> <p><i>Алешников Евгений Алексеевич</i> (Белгород) художественный руководитель Белгородской государственной филармонии, главный дирижер Белгородского академического русского оркестра, профессор кафедры инструментального исполнительства Белгородского государственного института искусств и культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации,</p> <p>Доклад 15: «Потребность и оснащение оркестров музыкальными инструментами (из опыта работы оркестра «ОНЕГО»)»</p> <p><i>Миронов Геннадий Иванович</i> (Петрозаводск) художественный руководитель и главный дирижер оркестра русских народных инструментов «ОНЕГО» Карельской государственной филармонии, народный артист Карелии, заслуженный деятель искусств Российской Федерации</p> <p><i>Тоцкая Татьяна Алексеевна</i> (Петрозаводск) директор оркестра русских народных инструментов «ОНЕГО» Карельской государственной филармонии</p> <p>Доклад 16: «Музыкальные конкурсы детских и юношеских оркестров народных инструментов. Вопросы репертуара, культуры звука и жанрового соответствия»</p> <p><i>Шкуровский Владимир Михайлович</i> (Москва)</p>
--	---	---

		<p>доцент кафедры оркестрового дирижирования, художественный руководитель и дирижер Русского народного оркестра «Душа России» Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов</p> <p>Доклад 17: «Особенности строя народных музыкальных инструментов»</p> <p><i>Денисов Евгений Петрович (Новосибирск)</i> мастер музыкальных инструментов Русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии</p> <p>Доклад 18: «Школа подготовки музыкальных мастеров»</p> <p><i>Соколов Эдуард Иванович (Екатеринбург)</i> мастер по ремонту струнных музыкальных инструментов</p> <p>Доклад 19: Практикум по установке струн на русские народные струнные щипковые музыкальные инструменты</p> <p><i>Боталов Виталий Иванович (Екатеринбург)</i> настройщик-ремонтник пианино и роялей Свердловской государственной филармонии</p>
Принятие резолюции Форума		

Мастер-классы ведущих исполнителей народного инструментального искусства		
30 мая 2021 Воскресенье	10.00 - 13.00	<ul style="list-style-type: none"> - Фукалов Юрий Васильевич (балалайка), преподаватель Белгородского государственного института искусств и культуры, концертмейстер оркестра русских народных инструментов Белгородской государственной филармонии, лауреат республиканских и международных конкурсов (Белгород) - Уляшкин Михаил Иванович (домра), профессор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, заслуженный артист Российской Федерации, лауреат премии Губернатора Свердловской области (Екатеринбург) - Семичов Бронислав Владимирович (балалайка контрабас), артист Ульяновского государственного губернаторского оркестра русских народных инструментов, руководитель ансамбля «Лукоморье» (Ульяновск)

		<p>- Романько Виктор Алексеевич (баян) профессор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, народный артист Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов (Екатеринбург)</p>
--	--	--