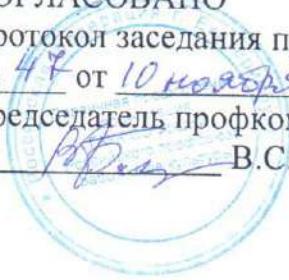


Министерство культуры Свердловской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«УРАЛЬСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Е.П.РОДЫГИНА»

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания профкома
№ 47 от 10 ноября 2021г.
Председатель профкома
_____ В.С. Блинова



Утверждено приказом
директора ГАУК СО УрЦНИ:
№ 160 от « 11 » 11 2021г.
Директор _____ М.М.Боровкова



ИНСТРУКЦИЯ № 49

по охране труда для аккомпаниатора ДЦНИ

г. Екатеринбург, 2021 год

Инструкция по охране труда для аккомпаниатора ДЦНИ

1. Общие требования безопасности.

1.1. К работе допускаются лица не моложе 18 лет, имеющее среднее специальное или высшее профессиональное образование, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При поступлении на работу все работники должны пройти предварительный медицинский осмотр. При последующей работе медицинские осмотры проводятся периодически в сроки, установленные администрацией учреждения.

1.3. С аккомпаниатором должны быть проведены инструктажи по охране труда: вводный (при поступлении на работу), повторный (не реже одного раза в год).

1.4. В случае необходимости (разовое выполнение заданий, не связанных с основной работой) - целевой инструктаж, а при изменении условий труда и нормативных правовых актов по охране труда, а также при несчастном случае - внеплановый инструктаж.

1.5. Перед допуском к самостоятельной работе должен быть проинструктирован:

□ по пожарной безопасности, в объеме инструкции по пожарной безопасности в учреждении. Аккомпаниатор должен знать схемы путей эвакуации и эвакуационных выходов, мероприятия по пожарной безопасности при проведении мероприятий и т.п., последовательность действий при проведении практической тренировки по эвакуации людей при пожаре;

□ по оказанию экстренной помощи в объеме инструкции по первой доврачебной помощи пострадавшим при несчастных случаях. Аккомпаниатор должен знать место нахождения аптечки с медикаментами и перевязочным материалом.

1.6. Аккомпаниатор должен соблюдать установленный режим труда и отдыха.

1.7. Аккомпаниатор должен исключить нахождение в помещении для занятий любых предметов и растений (ядовитые, колючие), которые могут отрицательно сказаться на здоровье детей.

1.8. При выполнении обязанностей на аккомпаниатора действуют следующие опасные и вредные факторы:

- психофизиологическое напряжение;
- высокая концентрация внимания;
- электроопасность;
- пожароопасность;
- нарушение микроклиматических условий в учебном помещении;
- длительные статические нагрузки.

1.9. Аккомпаниатор должен оперативно извещать руководителя подразделения или начальника хозяйственного отдела обо всех недостатках в обеспечении занятий, влияющих отрицательно на здоровье детей, а также повышающих вероятность аварийной ситуации в помещениях для занятий.

1.10. Аккомпаниатор может вносить предложения по улучшению и оздоровлению условий проведения занятий для рассмотрения их комиссией по охране труда.

1.11. Аккомпаниатор должен немедленно сообщать руководителю подразделения или начальнику хозяйственного отдела о каждом несчастном случае с детьми. При несчастных случаях первоочередные действия аккомпаниатора должны быть направлены на оказание помощи пострадавшим и обеспечение безопасности детей.

1.12. Аккомпаниатор несет персональную ответственность за жизнь и здоровье детей во время занятий.

1.13. Знание и выполнение требований инструкции является должностной обязанностью аккомпаниатора, а их несоблюдение - нарушением трудовой дисциплины, что влечет за собой виды ответственности, установленные законодательством РФ.

2. Требования безопасности перед началом работы.

2.1. Перед началом работы в помещении для занятий аккомпаниатор должен проверить, как организованы рабочие места для детей, а именно соответствие нормам по охране труда, правилам техники безопасности и производственной санитарии, а также возрастным особенностям детей.

2.2. Аккомпаниатор должен проверить расстановку мебели в кабинете и её укомплектованность с точки зрения своей безопасности и безопасности детей при проведении занятия.

2.3. Перед допуском детей в помещение для занятий аккомпаниатор должен внешним осмотром проверить корпуса и крышки электрических выключателей и розеток на отсутствие сколов и трещин, а также оголенных контактов проводов.

2.4. При необходимости использования оборудования, инструментов, приспособлений индивидуального пользования аккомпаниатор должен проверить их исправность, наличие защитных средств, отсутствие травмоопасных признаков.

2.5. Если во время занятий дети должны использовать средства индивидуальной защиты, аккомпаниатор обязан проследить за обязательным и правильным использованием.

2.6. При проведении любых занятий аккомпаниатор должен активно пропагандировать правильное отношение к вопросам безопасности жизнедеятельности (правила дорожного движения, поведения в быту, в общественных местах и т.п.) и охраны труда.

2.7. При любых нарушениях по охране труда в помещении для занятий аккомпаниатор не должен приступать к работе с обучающимися до устранения выявленных недостатков, угрожающих жизни и здоровью детей.

3. Требования охраны труда во время работы.

- 3.1. Аккомпаниатор должен контролировать обстановку во время занятий и обеспечить их безопасное проведение.
- 3.2. Во время занятий в кабинете, концертном зале должна выполняться только та работа, которая предусмотрена расписанием и учебным планом.
- 3.3. Аккомпаниатору запрещается выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ в помещении во время занятий.
- 3.4. Если аккомпаниатор или обучающийся во время занятий внезапно почувствовал себя нездоровым, аккомпаниатором должны быть приняты экстренные меры:
- при нарушении здоровья ребенка (головокружение, обморок, кровотечение из носа и др.) аккомпаниатор должен оказать ему необходимую первую доврачебную помощь, вызвать скорую помощь или проводить заболевшего в медпункт (лечебное учреждение);
 - при внезапном ухудшении здоровья репетитора поставить в известность руководителя подразделения (или его заместителя) о случившемся.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

- 4.1. При любых признаках пожара (запах жженой изоляции, дым, крики обучающихся, запах гаря и др.) аккомпаниатор должен оценить возникшую обстановку и действовать в соответствии с инструкцией по пожарной безопасности (звонить по телефону 01, сот. 101, эвакуировать детей и т.д.).
- 4.2. Покидая помещение, отключить электроприборы, свет, закрыть окна, двери.
- 4.3. Аккомпаниатор должен обеспечить безопасность детей и оказать им необходимую помощь. В случае эвакуации из учебного корпуса аккомпаниатор обязан без паники и суеты, не допуская встречных и пересекающихся потоков людей, вывести детей и проверить их наличие по списку в месте сбора.
- 4.4. Действовать в аварийной ситуации нужно с обязательным соблюдением мер личной безопасности.
- 4.5. При обнаружении подозрительных предметов или людей необходимо срочно поставить в известность руководителя подразделения или его заместителя.

5. Требования охраны труда по окончании работы.

- 5.1. После занятия внимательно осмотреть помещение.
- 5.2. Привести в порядок рабочее место.
- 5.3. Обратить внимание на электрооборудование и электропроводку в помещении (наличие травмоопасных факторов). Закрыть окна, выключить свет.
- 5.4. Если при проведении занятий в течение дня аккомпаниатор заметил

какие-либо нарушения по охране труда, обязательно сообщить о них начальнику хозяйственного отдела или директору учреждения.

Инструкцию разработал:

Художественный руководитель ДЦНИ М.Ф. Дармастук М.Ф.

Инструкцию согласовал:

Специалист по охране труда Э.П. Сапаев Э.П.

**ЛИСТ
ознакомления с инструкцией № 49
по охране труда для аккомпаниатора ДЦНИ**

№ п.п	Ф.И.О.	Должность	Дата	Подпись