

Министерство культуры Свердловской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«УРАЛЬСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Е.П.РОДЫГИНА»

Согласовано:

Протокол заседания профкома
№ 53 от 31 марта 2022 г.

Председатель профкома
В.С. Блинова В.С. Блинова



Утверждено приказом

директора ГАУК СО УрЦНИ
№ 63 от 31 марта 2022 г.

Директор

М.М. Боровкова М.М. Боровкова



ПРИЛОЖЕНИЕ

к инструкции № 42 по охране труда для репетитора по балету ДЦНИ

г. Екатеринбург 2022 г.

**Приложение к инструкции № 42
по охране труда для репетитора по балету ДЦНИ**

Общие требования.

Основные профессиональные риски, которые могут воздействовать на репетитора по балету ДЦНИ.

1. Опасность психических нагрузок и стрессов.
2. Опасность падения предметов с высоты.
3. Опасность удара (об острые углы мебели).
4. Опасность повышенной яркости света.
5. Опасность травмирования в результате неправильного выполнения рабочих движений (растяжения, вывихи, переломы).
6. Опасность дорожно — транспортного происшествия.
7. Опасность падения из-за потери равновесия, в том числе при спотыкании или подскользывании, при передвижении по скользким поверхностям.
8. Опасность травмирования снегом и (или) льдом, упавшими с крыш и зданий и сооружений.
9. Опасность пореза частей тела ножом, вилкой.
10. Опасность ожога при контакте незащищенных частей тела с поверхностью предметов, имеющих высокую температуру.
11. Опасность ожога от воздействия на незащищенные участки тела пищи или жидкостей, имеющих высокую температуру.
12. Опасность вдыхания дыма, паров вредных газов и пыли при пожаре.
13. Опасность , связанная с отсутствием на рабочем месте аптечки первой помощи.
14. Опасность, связанная с отсутствием информации (схемы, знаков, разметки) о направлении эвакуации в случае возникновения аварии.
15. Опасность воспламенения.
16. Опасность воздействия открытого пламени.
17. Опасность воздействия повышенной температуры окружающей среды.
18. Опасность воздействия пониженной концентрации кислорода в воздухе.

Специалист по охране труда



Сапаев Э.П.