

ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского конкурса композиторов
«Время оркестра народных инструментов»
(г. Екатеринбург, 15 января 2022 – 15 апреля 2022)

1. Общие положения

1.1. Учредитель конкурса:

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина».

Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Свердловской области.

1.2. Цель Конкурса:

Расширить современный репертуар для исполнения оркестрами и ансамблями народных инструментов.

1.3. Задачи Конкурса:

1.3.1 Создать музыкальные произведения для исполнения профессиональными и учебными коллективами начального, среднего и высшего уровня музыкальной подготовки.

1.3.2. Оказать поддержку композиторам, которые создают музыкальные произведения для оркестров и ансамблей народных инструментов, способствовать продвижению их творчества.

1.3.3. Оказать содействие оркестрам и ансамблям народных инструментов в пополнении их репертуара новыми произведениями современных композиторов.

1.4. Участники конкурса:

В Конкурсе могут принять участие композиторы без ограничения по возрасту, образованию и гражданству; студенты высших музыкальных учебных заведений.

1.5. Конкурсные требования:

1.5.1. Принимаются музыкальные сочинения, написанные для разных составов оркестров и ансамблей народных инструментов.

1.5.1. Номинации конкурса:

А – Музыкальное произведение крупной формы (в том числе: симфония, инструментальный концерт, оркестровая сюита и др.).

Б – Музыкальное произведение малой формы (концертная пьеса для солирующего инструмента с оркестром народных инструментов, вокальное произведение в сопровождении оркестра и/или ансамбля народных инструментов и др.).

В – Свободные концертные обработки народных песен и танцев для исполнения оркестрами и ансамблями народных инструментов с солистами и без солистов.

1.6. Жюри:

Конкурсную программу оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие композиторы, музыканты, руководители оркестров и ансамблей, концертные исполнители.

2. Условия участия в конкурсе и организационные вопросы

Для участия в конкурсе необходимо направить заявку в Word по форме (Приложение 1) в срок до 01 апреля 2022 года. К заявке необходимо приложить в PDF формате нотные материалы, набранные в нотных редакторах Sibelius или Finale (по возможности аудиозапись произведений). Музыкальные произведения представляются в виде партитуры и оркестровых партий в электронном виде. Музыкальные произведения, заявленные участником на конкурс, не могут быть ранее изданы и публично исполнены на момент подачи заявки. Музыкальные произведения должны быть написаны после 2019 года. Музыкальные произведения не могут быть представлены на другом конкурсе композиторов и не должны являться результатом переработки, аранжировки и содержать незаконные заимствования. В случае возникновения претензий третьих лиц, связанных с авторскими правами на музыкальное произведение, Участник самостоятельно и за свой счет регулирует возникшие недоразумения и предпринимает иные возможные действия, исключающие возникновение расходов и убытков Учредителю Конкурса, а в случае их возникновения возмещает их Учредителю в полном объеме.

2.1. Все материалы направляются на электронную почту urzni.romodina@gmail.com с темой письма «Всероссийский конкурс композиторов “Время оркестра народных инструментов”». Вступительный взнос для участников конкурса не предусмотрен. Своей заявкой-регистрацией на участие Участник конкурса выражает согласие на обработку персональных данных.

2.1.1. Произведения участников конкурса композиторов будут исполнены в Концертном зале имени М.В. Лаврова Уральского центра народного искусства имени Е.П. Родыгина в рамках Уральского форума национальных оркестров, который пройдет в Екатеринбурге в 2022 году.

2.2. Авторские права. Учредитель конкурса регулирует все вопросы, связанные с использованием авторских и смежных прав, возникающих в ходе проведения конкурса. Участник Конкурса, с подачей Заявки, подтверждает (подтверждает свое согласие и разрешает) право Учредителя Конкурса использовать представленные на Конкурс музыкальные произведения, автором которых он является, полностью или фрагментарно, всеми способами, предусмотренными статьей 1270 Гражданского кодекса РФ (воспроизведение, распространение, публичный показ, импорт экземпляров, прокат экземпляров, публичное исполнение, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, перевод или другая переработка, доведение до всеобщего

сведения). Также Участник Конкурса разрешает Учредителям Конкурса использовать аудиозаписи (демоверсии записи произведений) для работы жюри конкурса.

Участник конкурса с подачей Заявки подтверждает (подтверждает свое согласие и разрешает), что Учредители Конкурса имеют право использовать исполнения, произведения, аудиозаписи, в рекламных и информационных целях, связанных с Конкурсом.

Учредители Конкурса и третьи лица с их разрешения могут использовать имена, изображения и биографию участников Конкурса в любых целях, связанных с Конкурсом, в том числе в целях его рекламы.

С призерами Конкурса (их представителями) будет заключен лицензионный договор на использование музыкальных произведений, получивших премии, на условиях исключительной лицензии (все способы использования, предусмотренные в ст.1270 ГК РФ); на безвозмездной основе; с правом предоставления sublicензий третьим лицам; на срок действия - 1 (Один) год с момента окончания Конкурса; в отношении территории всех стран мира. В отношении иных лиц (не призеров), такие лицензии носят неисключительный характер.

Сроки проведения:

15 января – 15 апреля 2022 года,

2.3. Премии:

Номинации А:

- I премия – 50 000 рублей;
- II премия – 40 000 рублей;
- III премия – 30 000 рублей;

Номинация Б:

- I премия – 30 000 рублей;
- II премия – 20 000 рублей;
- III премия – 10 000 рублей.

Номинация В:

- I премия – 40 000 рублей;
- II премия – 30 000 рублей;
- III премия – 20 000 рублей.

При перечислении суммы премии на расчетный счет физического лица учреждение будет являться налоговым агентом по удержанию и перечислению НДФЛ в Федеральный бюджет.

2.4. Участие в конкурсе предполагает безусловное согласие конкурсантов со всеми пунктами данного положения.

2.5. Учредитель оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение о Конкурсе, если того требуют обстоятельства, но не позднее чем за 14 (четырнадцать) календарных дней до окончания Конкурса.

2.6. Контакты:

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области
«Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»
620143, Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Космонавтов, стр.
23; сайт: urfolk-art.ru; e-mail: urzni.romodina@gmail.com;
телефон: (343) 385-28-08; контактное лицо: Ромодина Лариса Викторовна

Приложение 1 к Положению
Всероссийского конкурса композиторов
«Время оркестра народных инструментов»

**Заявка на участие во Всероссийском конкурсе композиторов
«Время оркестра народных инструментов»**

ФИО участника (полностью) _____
Место работы (учебы) _____
ФИО преподавателя (для студентов музыкальных ВУЗов) _____
Контактные данные:
- электронная почта _____
- номер мобильного телефона _____
5. Краткая творческая биография участника (5 предложений) _____
Номинация: _____
Полное название музыкального произведения: _____
Автор текста музыкального произведения: _____
Год создания музыкального произведения (не ранее 2019 года) _____
Хронометраж музыкального произведения: _____
Аннотация музыкального произведения: _____
Авторские рекомендации для исполнения музыкального произведения: _____
Дата заполнения заявки: _____
Подпись участника конкурса: _____