

Министерство культуры Свердловской области

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«УРАЛЬСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Е.П. РОДЫГИНА»

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

**«Национальные оркестры России в современной реальности»
II Уральского форума национальных оркестров России**

Дата	Время	Мероприятие
03 ноября 2022	11.00 - 12.30	<p>Открытая научно-практическая конференция «Национальные оркестры России в современной реальности»</p> <p>Часть 1. Пленарные выступления по теме: «Роль национального оркестра в современном мире»</p> <p>Модератор: Андронов Владимир Павлович (Москва), художественный руководитель и главный дирижер Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, народный артист Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кавалер ордена Дружбы</p> <p>Доклад 1: «Основные тенденции развития народно-оркестровой музыки в XX-XXI веке». Презентация творчества М.Д. Смирнова на примере «Молодежной увертюры для оркестра русских народных инструментов». Презентация книги В.В. Бычкова «История отечественной баянной и аккордеонной музыкальной культуры».</p> <p>Бычков Владимир Васильевич (Челябинск), профессор Челябинского государственного института культуры, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, действительный член Международного Совета аккордеонистов (Финляндия), член Союза ученых России, член Союза композиторов России</p> <p>Доклад 2: «Вопросы художественного руководства в оркестровом исполнительстве»</p> <p>Лукин Сергей Федорович (Москва), профессор Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, солист Национального академического оркестра народных инструментов России</p>

		<p>имени Н.П. Осипова, заслуженный артист РСФСР, народный артист Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов</p> <p>Доклад 3: «Психология оркестрового музыканта в процессе коллективного исполнения музыки»</p> <p>Горбцов Михаил Анатольевич (Москва), профессор Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке и кафедры струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, преподаватель кафедры музыковедения и композиции государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, народный артист Российской Федерации</p> <p>Доклад 4: «О репертуаре народных оркестров: наблюдения исполнителя и слушателя»</p> <p>Дукальтетенко Виктор Викторович (Санкт-Петербург), солист Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Петербург-Концерт», заслуженный артист Российской Федерации</p> <p>Доклад 5: «Роль и значение оригинального репертуара в концертном исполнительстве на русских народных инструментах. Современные произведения для балалайки с оркестром»</p> <p>Горбачев Андрей Александрович (Москва), профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных</p>
	13.30 - 15.00	<p>Открытая научно-практическая конференция «Национальные оркестры России в современной реальности»</p> <p>Часть 2.</p> <p>Пленарные выступления по теме: «Креативные индустрии в современном народно-оркестровом исполнительстве»</p> <p>Модератор: Шутиков Анатолий Иванович (Казань), художественный руководитель и дирижёр государственного оркестра народных инструментов республики Татарстан, заслуженный деятель искусств Татарской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии республики Татарстан имени</p>

		<p>Г. Тукая</p> <p>Доклад 6: «Пути развития народно-оркестрового исполнительства в контексте изменений социокультурной среды и предпочтений современного слушателя»</p> <p>Шелепов Валерий Николаевич (Красноярск), художественный руководитель и главный дирижер Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. Бардина, лауреат I Всероссийского конкурса дирижёров русских оркестров, лауреат премии «Золотая маска» в номинации «Лучший дирижёр мюзикла или музыкального спектакля»</p> <p>Доклад 7: «Красноярский филармонический русский оркестр имени А.Ю. Бардина в инфолентах (опыт продвижения креативных событий)»</p> <p>Рачковская Маргарита Алексеевна (Красноярск), директор Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. Бардина</p> <p>Доклад 8: «Творческие проекты своими руками» Мусафина Светлана Хатамовна (Екатеринбург), заведующая отделением «Инструменты народного оркестра» Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского, профессор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, лауреат всероссийских и международных конкурсов, директор автономной некоммерческой организации поддержки и развития народной музыкальной культуры «Серебряные струны»</p> <p>Доклад 9: «20 лет Всероссийскому фестивалю современной музыки для русского национального оркестра «Музыка России»: как это было, как есть и как будет»</p> <p>Шкуровский Владимир Михайлович (Москва), профессор кафедры оркестрового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных, художественный руководитель, дирижер Русского народного оркестра «Душа России», лауреат всероссийских и международных конкурсов</p>
4 ноября 2022	10.00 – 11.30	Открытая научно-практическая конференция «Национальные оркестры России в современной

реальности»

Часть 3.

Пленарные выступления по теме:

«Национальный оркестр: от концепции развития до ее реализации»

Модератор: **Шелепов Валерий Николаевич (Красноярск),**

художественный руководитель и главный дирижер Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. Бардина, лауреат I Всероссийского конкурса дирижеров русских оркестров, лауреат премии «Золотая маска» в номинации «Лучший дирижёр мюзикла или музыкального спектакля»

Доклад 10: **«Концепция развития национального оркестра»**

Андропов Владимир Павлович (Москва),

художественный руководитель и главный дирижер Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, народный артист Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кавалер ордена Дружбы

Открытый урок 11: **«Некоторые актуальные вопросы дирижерской профессии»**

Карташов Вячеслав Леонидович (Екатеринбург)

профессор, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского»

Открытый урок 12:

«Выразительные средства в дирижировании»

Винокур Анатолий Яковлевич (Краснодар),

художественный руководитель и главный дирижер государственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани» Краснодарской филармонии имени Г.Ф. Пономаренко, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Краснодарского государственного института культуры, народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Премии

		<p>Правительства Российской Федерации в области культуры, кандидат педагогических наук</p>
	<p>11.30 - 13.00</p>	<p>Дискуссия по актуальным вопросам развития народно-оркестрового исполнительства</p> <p><i>Модератор:</i></p> <p>Шкуровский Владимир Михайлович, доцент кафедры оркестрового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных, художественный руководитель и дирижер Русского народного оркестра «Душа России», лауреат всероссийских и международных конкурсов (Москва)</p> <p>Андропов Владимир Павлович, художественный руководитель и главный дирижер Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, народный артист Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кавалер ордена Дружбы (Москва)</p> <p>Шкарупа Леонид Павлович, главный дирижер Уральского государственного русского оркестра, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, обладатель знака отличия «За заслуги перед Свердловской областью III степени» (Екатеринбург)</p> <p>Шутиков Анатолий Иванович, художественный руководитель и дирижёр государственного оркестра народных инструментов республики Татарстан, заслуженный деятель искусств Татарской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии республики Татарстан имени Г. Тукая (Казань, республика Татарстан)</p> <p>Шелепов Валерий Николаевич, художественный руководитель и главный дирижер Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. Бардина, лауреат I Всероссийского конкурса дирижёров русских оркестров, лауреат премии «Золотая маска» в номинации «Лучший дирижёр мюзикла или музыкального спектакля» (Красноярск)</p> <p>Винокур Анатолий Яковлевич,</p>

		<p>художественный руководитель и главный дирижер государственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани», профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Краснодарского государственного института культуры, народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кандидат педагогических наук (Краснодар)</p>
--	--	---