

ПАМЯТКА УЧАСТНИКУ ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРКЕСТРОВ

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ!

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ ФОРУМА:

28 — 29 ноября 2023 в Екатеринбурге.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФОРУМА:

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области
«Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»
620143 Екатеринбург, проспект Космонавтов, строение 23
www: urfolk-art.ru
E-mail: urzni@egov66.ru

РЕГЛАМЕНТ ФОРУМА И ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ:

<https://urfolk-art.ru/konkursy-i-festivali/vserossijskij-forum-nacionalnyh-orkestrrov/>

РЕГИСТРАЦИЯ НА ПЛОЩАДКЕ:

Регистрация доступна только для лиц, зарегистрированных на сайте организатора площадки (Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина).

СТОЙКА РЕГИСТРАЦИИ

Регистрация будет проходить с 9:00-10:00, На регистрации выдается сувенирный пакет, в котором находятся бейдж, сертификат участника, буклет, благодарственные письма (для участников конференции и ведущих мастер-классов), билеты на концертные программы Форума. В связи с ограничением количества мест на мастер-классы требуется дополнительная отметка на стойке регистрации.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

При регистрации будет организована выставка-продажа нот, книг и сувениров:

1. Зайцев Григорий Сергеевич. Авторские диски домровой музыки ("Ритуалы").
2. Имханицкий Михаил Иосифович
История исполнительства на русских народных инструментах.
Новое об артикуляции и штрихах в музыкальном интонировании.
Вопросы современного баянного и аккордеонного искусства.
В. Подгорный Ретро-фантазия
М. Имханицкий, А.Мищенко Дуэт баянистов. Вопросы теории и практики. Выпуск первый, М., 2001
М. Имханицкий, А.Мищенко Дуэт баянистов. Вопросы теории и практики. Выпуск второй, М.,2002
М. Имханицкий, А.Мищенко Дуэт баянистов. Вопросы теории и практики. Выпуск третий, М.,2004
М. Имханицкий, Б. Полун Трио баянистов. Вопросы теории и практики. Выпуск 1, М., 2005
Из концертного репертуара Александра Дмитриева. Мозаика, С-Петербург, 2001
3. Кутянская Инга Георгиевна
Учебно-методическое пособие для учащихся учебных музыкальных учреждений «Школа игры на балалайке-контрабас М.Ю. Дзюдзе»
4. Дом книги (книги, ноты, сувениры)
5. Сборник «Время оркестра народных инструментов»

ТРАНСПОРТНАЯ СИСТЕМА ЕКАТЕРИНБУРГА:

Железнодорожный вокзал Справка: (343) 370-70-13 ул. Вокзальная, д. 22
Добраться до железнодорожного вокзала можно общественным транспортом:
Трамвай № 8 (остановка «Ж/Д вокзал»)
Троллейбус № 26, 32, 34, 37 (остановка «Гостиница Свердловск»)
Станция метро «Уральская».

Северный автовокзал Справка: (343) 358-41-68, 378-16-09 ул. Вокзальная, 15А www.sa66.ru
Добраться до Северного автовокзала можно общественным транспортом:
Трамвай № 8 (остановка «Ж/Д вокзал»)
Троллейбус № 26, 32, 34, 37 (остановка «Гостиница Свердловск»)
Станция метро «Уральская».

Южный автовокзал Справка: (343) 257-12-60, 251-95-18 ул. 8 Марта, 145
Добраться до Южного автовокзала можно общественным транспортом:
Троллейбус № 26, 34, 37 (остановка «Автовокзал»)
Автобус № 056, 57 (остановка «Автовокзал»)

Станция метро «Чкаловская»

КАК ДОБРАТЬСЯ ДО МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ ФОРУМА

- Метро (ост. «Уралмаш»)
- Троллейбус №26, 32, 34, 37 (ост. Метро «Уралмаш» или КЗ Лаврова)
- Автобус №96, 966, 99, 103, 104е, 159, 161, 223 (ост. Метро «Уралмаш» или КЗ Лаврова)
- Трамвай №8,24 (ост. Метро «Уралмаш» или КЗ Лаврова)

Также в Екатеринбурге работают приложения такси «Uber», «Яндекс. Такси», «Везёт», «Три лимона», «Максим», «Три десятки», «Автоград».

ПАРКОВКА перед Уральским центром народного искусства имени Е.П. Родыгина со стороны улицы Кузнецова бесплатная. Рядом с учреждением имеются две платные парковки.

Международный аэропорт Кольцово Справка: 8-800-1000-333 ул. Спутников, 6

Добраться до аэропорта можно общественным транспортом:

Автобусы №1, 047, 077, 65 (остановка «Аэропорт Кольцово»)

Экспресс-электропоезд от ж/д вокзала. www.koltsovo.ru

(!) ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что вход на все методические мероприятия по бейдхам, вход на концерты – по бейдхам и билетам.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРИГЛАШЕННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ (ОРКЕСТРОВ) С КУРАТОРОМ

Административный или художественный персонал приглашенных оркестров получает контактный телефон для связи с организаторами Форума. Куратор закрепляется за каждым коллективом. Куратор согласовывает тайминг с представителями коллектива (оркестра). Куратор сопровождает коллектив (оркестр) на протяжении всего времени нахождения коллектива (оркестра) в Екатеринбурге.

ПИТАНИЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ:

На площадке Уральского центра народного искусства имени Е.П. Родыгина работает кафе «5 хлебов», буфет и кофе-бар с горячими напитками и лёгкими закусками.

КАФЕ, СТОЛОВАЯ

Семейное кафе «Мое мясо»

ул. Победы, дом 4, Екатеринбург, Свердловская обл., 620042

Столовая «СтолоФФка»

пр. Космонавтов, 50Б, Екатеринбург, Свердловская обл., 620017

Столовая «Вилка ложка»

ул. Баумана, 1, Екатеринбург, Свердловская обл., 620017

ГАРДЕРОБ. ГРИМЕРНЫЕ КОМНАТЫ.

На служебном входе и со стороны центрального фойе учреждения работают гардеробы. Просим вас сдавать свою верхнюю одежду и уличную обувь, воспользоваться одноразовыми бахилами.

Для участников методических мероприятий и концертных программ предусмотрены гримерные комнаты, которые закреплены за каждым коллективом. Ключ от гримерных комнат будет находиться у кураторов коллективов.

Если у вас остались вопросы, будем рады ответить на них по телефону:

+7 (343) 305-82-20 Отдел творческих проектов и программ

С уважением, организаторы Всероссийского форума национальных оркестров.