



Министерство культуры Свердловской области  
Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области  
«Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»

**Открытая научно-практическая конференция  
III Уральского форума национальных оркестров России**

**2 НОЯБРЯ 2024, СУББОТА**

Место проведения: г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 23, Малый концертный зал

**Часть 1.**

**11.00-13.00**

Пленарные выступления по теме:

**«Мысли вокруг  
современного народно-оркестрового исполнительства»**

*Модератор: Алданов Николай Михайлович (Москва) –*

*профессор, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, член Союза концертных деятелей Российской Федерации, художественный руководитель и дирижер Русского народного оркестра «Москва» Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке*

<b>11.00-11.20</b>	Доклад: <b>«Становление академических традиций в оркестровом народно-инструментальном искусстве России в XXI веке»</b> Докладчик: <p style="text-align: right;"><i>Архангельская Эльвира Глебовна (Екатеринбург)</i> - музыковед, директор Уральской специальной музыкальной школы/колледжа, заслуженный работник культуры Российской Федерации</p>
<b>11.20-11.45</b>	Доклад: <b>«Проблемы стилевых и жанровых взаимодействий в авторской музыке для народного оркестра»</b> Докладчик: <p style="text-align: right;"><i>Броннер Михаил Борисович (Москва)</i> - композитор, лауреат премии Союза композиторов России имени Д.Д. Шостаковича, обладатель «Серебряного диска» Российской академии музыки имени Гнесиных «За заслуги в баянном искусстве», член правления Московской композиторской организации, председатель Приемной комиссии Союза композиторов Москвы,</p>

	член оргкомитета Международного фестиваля современной музыки «Московская осень»
<b>11.45-12.15</b>	Доклад: <b>«Сильные идеи для нового времени. Использование синтетических жанров в музыкально-проектной деятельности»</b> Докладчик: <b>Мочалова Екатерина Николаевна (Москва)</b> исполнительница на домре и мандолине, лауреат всероссийских и международных конкурсов
<b>12.15-12.40</b>	Доклад: <b>«Народный оркестр и оперный театр: взаимодействие, обогащение репертуара и привлечение зрителей»</b> Докладчик: <b>Фомин Алексей Юрьевич (Ижевск)</b> - директор Автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Государственный театр оперы и балета Удмуртской Республики имени П.И. Чайковского», член Региональной общественной организации «Музыкальное общество Удмуртской Республики», финалист в номинации «Культура» Общественной премии «Человек города», член экспертного совета «Открытое Правительство Удмуртской Республики», член правления Союза концертных организаций России
<b>12.40-13.00</b>	Доклад: <b>«О главных принципах продвижения народного музыкального исполнительства в средствах массовой информации»</b> Докладчик: <b>Храмушин Сергей Владимирович (Екатеринбург)</b> - заместитель директора по радиовещанию Государственной телерадиокомпании «Урал»

Перерыв: 13.00-14.00

**Часть 2.**

**14.00-17.00**

Пленарные выступления по теме:

**«Мысли вокруг современного народно-оркестрового исполнительства»**

**Модератор:**

<b>14.00-14.50</b>	Доклад: <b>«Традиции оркестра народных инструментов: миф или реальность»»</b> Докладчик: <b>Маркарян Надежда Александровна (Санкт-Петербург)</b> - доктор искусствоведения, профессор Российского государственного института сценических искусств и Академии русского балета имени А.Я. Вагановой, художественный руководитель Большой оркестровой премии «400 герц», главный редактор журнала Петербургской филармонии «Скрипичный ключ»
<b>14.50-15.20</b>	Доклад: <b>«Народный оркестр: акустика и звукорежиссура»</b> Докладчик: <b>Шевцов Станислав Евгеньевич (Москва)</b> - доцент кафедры музыкальной звукорежиссуры, акустики и информатики Российской государственной специализированной академии искусств,

	<p style="text-align: center;"><i>кандидат технических наук, руководитель Мастерской в Российском институте театрального искусства (ГИТИС)</i></p>
<b>15.20-16.00</b>	<p>Доклад: <b>«Правовое регулирование прав интеллектуальной собственности в сети Интернет»</b></p> <p>Докладчик:</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Кошечкина Екатерина Анатольевна (Москва)</i></b> <i>- руководитель юридической службы благотворительного фонда «Я в помощь», эксперт в области культуры и интеллектуальной собственности, преподаватель Государственного академического университета гуманитарных наук, Российского государственного гуманитарного университета, «Синергии», лектор на платформе «Культура. РФ»</i></p>