



Министерство культуры Свердловской области  
Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области  
«Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»

## Программа Открытой научно-практической конференции III Уральского форума национальных оркестров России

**2 НОЯБРЯ 2024, СУББОТА**

Место проведения: г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 23, Малый концертный зал  
**Часть 1.**

**11.00-13.00**

Пленарные выступления по теме:

**«Разные идеи для народного оркестра нового времени»**

**Модератор: Алданов Николай Михайлович (Москва) –**

*профессор, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, член Союза концертных деятелей Российской Федерации, художественный руководитель и дирижер Русского народного оркестра «Москва» Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке*

<b>11.00-11.20</b>	Доклад: <b>«Становление академических традиций в оркестровом народно-инструментальном искусстве России в XXI веке»</b> Докладчик: <p style="text-align: right;"><b>Архангельская Эльвира Глебовна (Екатеринбург)</b> <i>- музыковед, директор Уральской специальной музыкальной школы/колледжа, заслуженный работник культуры Российской Федерации</i></p>
<b>11.20-11.45</b>	Доклад: <b>«Проблемы стилевых и жанровых взаимодействий в авторской музыке для народного оркестра»</b> Докладчик: <p style="text-align: right;"><b>Броннер Михаил Борисович (Москва)</b> <i>- профессор, композитор, Лауреат премии Союза композиторов России имени Д.Д. Шостаковича, Лауреат международной премии зрительских симпатий «Звезда театрала», обладатель «Серебряного диска» Российской академии музыки имени Гнесиных «За заслуги в баянном искусстве»; Лауреат общественного фонда «Русское исполнительское искусство», член Правления Московской композиторской организации, Председатель Приемной комиссии Союза композиторов Москвы, член Оргкомитета Международного фестиваля современной музыки «Московская осень»</i></p>
<b>11.45-12.05</b>	Доклад: <b>«Баланс новаторства и традиции в репертуаре оркестра русских народных инструментов»</b> Докладчик: <p style="text-align: right;"><b>Макарова Вера Алексеевна (Красноярск)</b> <i>- солистка Красноярского филармонического русского оркестра имени А. Ю. Бардина, композитор, лауреат международного конкурса «Кубок Севера»</i></p>
<b>12.05-12.35</b>	Доклад: <b>«Народный оркестр и оперный театр: взаимодействие, обогащение репертуара и привлечение новых зрителей»</b>

	<p>Докладчик:</p> <p style="text-align: center;"><b>Фомин Алексей Юрьевич (Ижевск)</b>  - директор Автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Государственный театр оперы и балета Удмуртской Республики имени П.И. Чайковского», член Региональной общественной организации «Музыкальное общество Удмуртской Республики», финалист в номинации «Культура» Общественной премии «Человек города», член экспертного совета «Открытое Правительство Удмуртской Республики», член правления Союза концертных организаций России</p>
<b>12.35-13.00</b>	<p>Доклад:  <b>«О главных принципах продвижения народного музыкального исполнительства в средствах массовой информации»</b></p> <p>Докладчик:</p> <p style="text-align: center;"><b>Бородулин Эдуард Георгиевич (Екатеринбург)</b>  - программный звукорежиссер отдела подготовки и выпуска радиопрограмм на трех радиостанциях входящих в холдинг ВГТРК – «Маяк», «ВестиFM», «Радио России»</p>

**Часть 2.**

**14.00-16.00**

Пленарные выступления по теме:

**«Разные идеи для народного оркестра нового времени»**

<b>14.00-14.50</b>	<p>Доклад:  <b>«Традиции оркестра народных инструментов: миф или реальность»»</b></p> <p>Докладчик:</p> <p style="text-align: center;"><b>Маркарян Надежда Александровна (Санкт-Петербург)</b>  - доктор искусствоведения, профессор Российского государственного института сценических искусств и Академии русского балета имени А.Я. Вагановой, художественный руководитель Большой оркестровой премии «400 герц», главный редактор журнала Петербургской филармонии «Скрипичный ключ»</p>
<b>14.50-15.20</b>	<p>Доклад:  <b>«Народный оркестр: акустика и звукорежиссура»</b></p> <p>Докладчик:</p> <p style="text-align: center;"><b>Шевцов Станислав Евгеньевич (Москва)</b>  - доцент кафедры музыкальной звукорежиссуры, акустики и информатики Российской государственной специализированной академии искусств, кандидат технических наук, руководитель Мастерской в Российском институте театрального искусства (ГИТИС)</p>
<b>15.20-16.00</b>	<p>Доклад:  <b>«Правовое регулирование прав интеллектуальной собственности в сети Интернет»</b></p> <p>Докладчик:</p> <p style="text-align: center;"><b>Кошечкина Екатерина Анатольевна (Москва)</b>  - руководитель юридической службы благотворительного фонда «Я в помощь», эксперт в области культуры и интеллектуальной собственности, преподаватель Государственного академического университета гуманитарных наук, Российского государственного гуманитарного университета, «Синергии», лектор на платформе «Культура. РФ», заместитель руководителя юридического отдела Госфильмофонда, член комиссии по развитию креативных индустрий, советник по интеллектуальной собственности в Ассоциации специалистов индустрии дизайна, автор блога телеграм- канала «Культурный юрист Кошечкина»</p>